

Locus iste

Lyrics by: Liber Usualis

Music by: Anton Bruckner

Edited by: Alonso del Arte

Allegro moderato $\text{♩} = 90$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p *mf* *p*

Lo - cus i - ste a De-o fac-tus est, lo - cus i - ste a De-o

p *mf* *p*

Lo - cus i - ste a De-o fac-tus est, lo - cus i - ste a De-o

p *mf* *p*

Lo - cus i - ste a De-o fac-tus est, lo - cus i - ste a De-o

p *mf* *p*

Lo - cus i - ste a De - o fac-tus est, lo - cus i - ste a De - o

8

S

A

T

B

B *f*

f

f

f

fac-tus est, a De-o, De - o fac - tus est, in - ae-sti - ma - bi-le

fac-tus est, a De-o, De - o fac - tus est, in - ae-sti - ma - bi-le

fac-tus est, a De-o, De - o fac - tus est, in - ae-sti - ma - bi-le

fac-tus est, a De - o, De - o fac - tus est, in-ae-sti - ma - bi-le sa - cra

15

ff

S sa - cra - men-tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men-tum,

A sa - cra - men-tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men-tum,

T sa - cra - men-tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men-tum, *pp* ir-re-pre-hen-

B *ff* men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

22

pp

S ir - re-pre-hen - si - bi - lis est, ir - re-pre-hen - si - bi - lis est, *p* ir - re - pre - hen- *mf*

A *pp* ir - re-pre-hen - si - bi - lis est, ir - re-pre-hen - si - bi - lis est, *p* ir - re - pre - hen- *mf*

T si - bi - lis est, ir - re-pre-hen - si - bi - lis est, *p* ir - re-pre-hen - si - bi - lis est, *mf* ir-re-pre-hen-

B

28 A2

p *mf*

S si - bi - lis est. — Lo - cus i - ste a De-o fac-tus est, lo - cus i - ste

A si - bi - lis est. — Lo - cus i - ste a De-o fac-tus est, lo - cus i - ste

T si - bi - lis — est. Lo - cus i - ste a De-o fac-tus est, lo - cus i - ste

B Lo - cus i - ste a De - o fac-tus est, lo - cus i - ste a *p*

Detailed description: This system contains the first 10 measures of the piece. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The music is in G major and 4/4 time. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'si - bi - lis est. — Lo - cus i - ste a De-o fac-tus est, lo - cus i - ste a'. A rehearsal mark 'A2' is placed above the first measure.

36 *p* *mf*

S a De-o fac-tus est, a De-o, De - o, De — o,

A a De-o fac-tus est, a De-o, De - o, De — o,

T a De-o fac-tus est, a De-o, De - o, De — o,

B De — o fac-tus est, a De - o, De - o, De — o,

Detailed description: This system contains measures 36 through 41. It continues the four vocal parts and basso continuo. Dynamics are piano (p) and mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'a De-o fac-tus est, a De-o, De - o, De — o,'. The music features a melodic line for the vocalists and a supporting bass line.

43 *pp*

S a De - o, De - o fa _____ ctus est.

pp

A a De - o, De - o fa _____ ctus est.

pp

T a De - o, De - o fa _____ ctus est.

pp

B a De - o, De - o fa _____ ctus est.