

Schillersdorf Concert à l'église – Schillersdorf

Moderato Cantabile enchante

La chorale Moderato Cantabile a donné un concert enchanteur dimanche dernier à l'église de Schillersdorf.



L'accueil chaleureux du pasteur Koeniguer dans une église bien chauffée et quasiment comble annonçait un moment musical prometteur.

Pour rénover l'église

Au programme, figuraient les romantiques allemands. A. Bruckner, J. Brahms, F. Schubert, F. Mendelssohn, F./Liszt et en forme de lien avec le passé, deuxième mouvement du concerto italien de J.S. Bach. Ce mouvement lent, très recueilli et méditatif s'inscrit parfaitement dans l'ensemble du programme. Le chef de chœur, Lionel Haas souhaitait ainsi faire le lien entre le XVIII e siècle, sommet de la musique protestante et les romantiques allemands, interprétés lors de ce concert.

Moderato Cantabile est issue de la réunion des deux chorales protestantes de Dorlisheim et Molsheim. Comme le souligne Lionel Haas, les choristes sont suffisamment expérimentés et le chœur n'hésite pas à aborder des œuvres complexes. En effet, dès les premières notes, la musique s'élève sensible et précise. Il faut saluer ici, la justesse et la finesse des interprétations dirigées par Lionel Haas. Au piano Roselyne Koeniguer a, en matière d'interlude, joué le deuxième mouvement du concerto italien de J.-S. Bach et un peu plus tard à l'orgue, le prélude op37 n°3 de F. Mendelssohn. Elle aussi assuré à l'orgue, l'accompagnement du chœur.

On ne peut qu'applaudir à ces belles prestations, ce que le public nombreux a fait avec enthousiasme. La recette de ce concert aidera à rénover l'église.