

DUTTLENHEIM Nature

## Participer à la journée de la protection de l'environnement



Une grande affiche à l'école Arp appelle à la sensibilisation.

PHOTO DNA

La commune de Duttlenheim invite la population à une journée de lutte contre l'accumulation de déchets sauvages ce samedi 11 avril, de 9 h 30 à 14 h 30. Pour cette journée de sensibilisation à la protection de l'environnement, les volontaires seront répartis en plusieurs équipes par zone de nettoyage. Cette opération verra la participation du Sélect'om, de l'AAPPMA et du centre de loisirs.

L'accueil est prévu à l'école élémentaire à 9 h 30. Il est nécessaire de prévoir une tenue adaptée. Gants et sacs

de collecte sont fournis. Au retour, à midi, les participants seront conviés à un buffet offert par la commune. Une exposition sur le tri et le devenir de déchets se tiendra sur place.

À 13 h 30, les enfants du périscolaire présenteront une petite animation théâtrale axée sur l'environnement. Elle sera suivie d'une intervention de Sylvain Metz, qui expliquera l'utilité d'un hôtel pour insectes vis-à-vis de l'écosystème.

Les participants peuvent se faire connaître à la mairie.

MOLSHEIM Cycle « De l'ombre à la lumière »

## Métaphysique des Vêpres de Monteverdi

La sixième conférence des Arts et Cloître tenue dernièrement au caveau de la Chartreuse, était consacrée à la figure de Claudio Monteverdi (1567-1643) et à son œuvre majeure, brillamment analysée et expliquée par Hélène Décis-Lartigau.



Hélène Décis-Lartigau est une habitué de la Chartreuse.

PHOTO DNA - G. ANDLAUER

La musicologue est déjà une habituée de la Chartreuse alors qu'elle sillonne par ailleurs toute l'Europe et surtout ses hauts lieux de culture. Le public des connaisseurs et des étudiants auquel s'adressent ses analyses vient habituellement nombreux, en quête du savoir et de l'enchantement qu'elles suscitent infailliblement.

Il en était de même ce samedi samedi de la saison, vibrant pendant presque deux heures de la fanfare initiale de Monteverdi (connue également de l'ouverture de son *Orphéo*) et de ses trouvailles musicales et poétiques. D'ingénieuses façons de représenter les paroles pieuses d'une beauté inouïe et dont la conférencière donnait ses propres traductions ainsi qu'une nouvelle formule musicale tant dans l'écriture que dans l'effectif orchestral, ont fait des *Vêpres* un joyau baroque qu'on admire sans cesse depuis 1610.

Émerveillés

Le discours d'Hélène Décis-Lartigau, a priori musicologique, est un

d'une grande richesse, orné d'extraits sonores divins et marqué par la simplicité et l'absence des barrières académiques. Après avoir ponctué les originalités de la partition et les avoir placées dans leur contexte historique, elle les illustre avec des enregistrements choisis parmi les plus intéressants du marché. Ainsi l'introduction de l'orchestre dans l'office religieux, les voix des femmes opposées aux soli des hommes et la spatialité mise à l'œuvre par Monteverdi à la San Marco de Venise, sont une représentation concise mais très belle et destinée à la vulgarisation de ce savoir, pas forcément hermétique. JT

DORLISHEIM Bibliothèque municipale

## Animation au périscolaire



Ambre discute avec le hérisson... PHOTO DNA

Les enfants du périscolaire ont accueilli des bénévoles de la bibliothèque municipale venues leur présenter un kamishibai. Le petit spectacle proposé par Isabelle et Joëlle s'intitulait *Ambre, la licorne*. Grâce à Angélique, bénévole de la bibliothèque et véritable artiste de la peinture et du bricolage, décors et sujets avaient été adaptés à l'histoire.

Les enfants ont été impressionnés par la beauté d'Ambre, mais ont aussi vite vu sa morgue, lorsqu'elle défie tour à tour plusieurs autres animaux... Jusqu'à ce qu'un petit lutin la punisse en la transformant en un escargot nommé Tristesse ! Une morale ponctuée par les applaudissements des enfants, qui auront bien compris que l'orgueil est un très vilain défaut.

MOLSHEIM Assemblée générale

# Assises des anciens Bugatti

L'amicale des Anciens de Bugatti, a tenu son assemblée générale jeudi 2 avril, dans la salle de la Monnaie en présence de 80 membres.

**LE PRÉSIDENT** Bernard Mahr dans son allocution de bienvenue a rappelé que l'amicale a été créée en mars 1983, qu'elle compte à ce jour 420 membres, qu'une campagne envers les nouveaux retraités serait nécessaire pour rejoindre les effectifs, il a félicité l'équipe d'animation, qui grâce à de nombreuses activités proposées qui répondent aux attentes, assure et le dynamisme et la pérennité de l'amicale. Des remerciements sont encore allés à la municipalité et à Messier-Bugatti pour les divers soutiens apportés en cours d'année. Un moment de recueillement à la mémoire des membres disparus a été observé. Le secrétaire Maurice Bechtold a rappelé les grandes lignes de



Le président Bernard Mahr (3° à gauche) a signalé que l'amicale comptait 420 membres. PHOTO DNA

l'A.G. du 2 avril 2014. André Truttman, responsable de l'équipe d'animation a fait état des activités de 2014 qui ont rassemblé 870 participants, une progression de 3,8 % par rapport 2013. Les points forts : la fête des rois (300 personnes), la sortie pédestre dans la vallée de la Bruche (61), la croisière sur la mer Baltique (92), le sanglier à la broche (150), la mine de charbon en Lorraine (52), enfin le repas de Noël (300). Pour 2015 sont programmés : une sortie pédestre dans le Ried, huit jours en juin dans le Monté-

négro, une soirée paella, le repas de Noël au Dôme.

Défauts de cotisations

Le trésorier Jean-Pierre Gerboullet a détaillé recettes et dépenses 2014 d'un budget se soldant par un déficit de 1 400 €, mettant en cause de nombreux membres qui ne sont pas à jour de leur cotisation. Le réviseur aux comptes Edmond Beck a certifié la parfaite tenue de la comptabilité, quitus a été accordé au trésorier. Dans la salle on a suggéré l'utilisation d'internet pour tous ceux qui ont une adresse mail : cela

permettrait de faire des économies et l'on gagnerait aussi en rapidité.

Le tiers sortant a été reconduit : Bernard Mahr, André Truttman, Maurice Bechtold. La candidature d'André Munch, d'Altorf, a été acceptée à l'unanimité pour rejoindre le comité.

Jean-Pierre Suss a apporté de précieuses informations concernant la caisse complémentaire de santé et les dépassements d'honoraires des médecins. Un sujet qui a visiblement intéressé le public vu les nombreuses questions. ■

B.G.

MOLSHEIM Traditions

# Vigile pascale au Zich

Dimanche matin, la paroisse protestante de Molsheim a invité les paroissiens à une vigile pascale au cimetière du Zich. Plus d'une quarantaine de personnes ont répondu à l'invitation pour célébrer la résurrection du Christ, au lever du soleil.

**DÈS 6 H**, le pasteur Michel Heinrich accueille les fidèles à l'entrée du cimetière du Zich. Certains viennent avec une lanterne, d'autres avec une bougie. Tous marchent dans la nuit vers le lever du soleil, vers la résurrection. Puis commencent les prières : « La ténèbre n'est point ténèbres devant Toi, la nuit comme le jour est lumière » et les chants. Chacun reçoit un bout de bois symbolisant la Croix du Christ. La lecture de la Genèse exprime la beauté du moment : « Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. La terre était un chaos, elle était vide ; il y avait des ténèbres au-dessus de l'abîme, et le souffle de Dieu tournoyait au-dessus des eaux. Dieu dit : qu'il y ait de



la lumière ! Et il y eut de la lumière... » Philippe avec sa clarinette et Andrea au chant accompagnent les cantiques, et la petite troupe entame la montée vers la grande croix et un brasero allumé. Chacun y jettera son morceau de bois, brûlant ainsi ses doléances. Un peu plus loin, vient le rituel de l'eau, symbole du bap-

tême. Chacun mouille la main de son voisin, avant d'entrer dans la chapelle pour y déposer sa lumière.

Des ténèbres à la lumière

Là, la cérémonie se poursuit jusqu'à l'évocation de la Sainte Cène où tous communient en partageant le pain et le vin. Après la célébration, la paroisse protes-

tante a invité tous les participants pour le petit-déjeuner dans sa salle du presbytère, rue des Vosges. Un des organisateurs, Jean-Michel Jantzi explique : « La vigilance de Pâques, je l'ai vécue à Lingolsheim et j'avais envie que ça se fasse à Molsheim. Avec l'arrivée du pasteur Michel Heinrich, nous avons pu célébrer l'année dernière notre première vigilance à Molsheim. Lorsque j'ai fait le choix du cimetière, celui du Zich s'imposait. Cette montée vers cette immense croix, donne l'impression de relire le passage biblique *Et ils allèrent vers le mont Golgotha...* Michel Heinrich a compris de suite, et a proposé "sa mise en scène", l'entrée du cimetière, un arrêt à mi-chemin, au pied de la croix, pour redescendre à la chapelle, ce passage des ténèbres vers la lumière ». Autant de participants que l'an passé, mais avec une moitié de nouveaux, ont assisté au lever du soleil et au réveil des oiseaux lors de cette vigilance qui se voulait également partage œcuménique. ■

B.R.I.E.

DORLISHEIM Concert

# Veillée de la Passion

À l'initiative de Moderato Cantabile, la chorale des paroisses protestantes de Dorlisheim-Molsheim, une veillée du temps de la Passion a eu lieu vendredi saint, en fin d'après midi, au temple de Dorlisheim. L'église était pleine.

« **RESTE** avec nous Seigneur, le jour décline » : un extrait du récit des disciples d'Emmaüs, que nombre de compositeurs ont eu à cœur de retranscrire en musique, a été le thème de la veillée, qui seyait parfaitement au vendredi saint.

Un répertoire grave, solennel, une prosodie poétique, puissante mettant en valeur la belle harmonie des voix (notamment d'hommes) a été le fil conducteur de la soirée.

Après une introduction musicale à l'orgue Mahler de Roselyne Koeniguer, de l'orchestre philharmonique de Strasbourg avec *Herzlich*



Les choristes étaient placés sous la direction de Lionel Haas. PHOTO DNA

*tut mich verlangen*, de Brahms, les pasteurs en retraite et membres de la chorale, MM. Dietlé et Gehenn, ont lu de larges extraits bibliques et notamment le psaume XXII de David, relatant les événements la crucifixion et la mort de Jésus. La chorale, sous la direction de Lionel Haas, a surtout exploité la période romantique allemande avec les compositeurs Becker (*Bleibe Abend will es Werden*),

Rheinberger (*Abenlied* et *Stabat mater*) mais aussi Haendel *Bleibe bei uns*.

Les diverses interprétations ont été tantôt à capella, tantôt accompagnée à l'orgue par Roselyne Koeniguer.

L'assemblée a été invitée à se joindre par deux fois à la chorale pour chanter *Reste avec nous Seigneur*, de grands moments de communion.

Autre moment émouvant : le *Sta-*

*bat mater* qui évoque la souffrance de Marie lors de la crucifixion de Jésus, et qui fut suivi d'une prière collant à l'actualité avec les attentats, catastrophes, persécutions et familles meurtries par ces drames.

Le public, à la fin, a remercié par une longue ovation les talentueux choristes de ce remarquable moment de méditation et de recueillement choral et musical. ■

B.G.